

## MASTER STS MENTION STAPS MANAGEMENT SPORT PARCOURS RECHERCHE 2A

Attention, seules les matières créditées apparaissent dans le tableau ci-dessous.

Libelle	Crédits	contenu	compétences
<b>SEMESTRE 1</b>			
<b>UE -- UE M.SSAP.2 3.1 : Sciences du Sport et de l'Activité Physique (2 ECU au choix parmi les 7 proposés)</b>	<b>10</b>	<b>--- NON RENSEIGNÉ ---</b>	<b>--- NON RENSEIGNÉ ---</b>
Matière -- Biomécanique	5	Cette UE présente parallèlement différentes modélisations biomécaniques envisageables et les méthodes permettant leur modélisation tridimensionnelle (3D). Ainsi, sont abordées les outils vectoriels de modélisation et de calcul, la construction des repères segmentaires, les équations fondamentales de la mécanique 3D, les notions d'impulsion 3D, de quantité de mouvement linéaire 3D, les techniques de changement de repère, la détermination des rotations 3D via les quaternions ou les séquences de rotation, les notions de dérivations et d'intégration et leurs conséquences sur les signaux, le calcul des vitesses et accélérations angulaires 3D, les notions d'inertie 3D, d'impulsion angulaire 3D et de transfert de quantités de mouvements angulaires 3D. Enfin, les logiciels et matériels permettant l'acquisition des mouvements sont présentés.	Savoir développer une modélisation tridimensionnelle du corps et faire les calculs qui lui sont associés
Matière -- Contrôle Moteur	5	Transformations sensorielles, motrices, et cognitives : La variabilité, La posture, les ajustements posturaux anticipatoires, Contrôle cognitif, Simulation motrice et lecture d'intentions, L'anticipation coïncidence	Connaître les transformations sensorielles, motrices, et cognitives, de l'homme en interaction avec son environnement
Matière -- Physiologie	5	Evaluation de la fonction musculaire, plasticité musculaire, limites neuromusculaires à l'exercice et à l'entraînement. Adaptations et Dysfonctionnements métaboliques à l'exercice.	Connaissances des mécanismes physiologiques et physiopathologiques propres aux adaptations musculaires et métaboliques liées à l'exercice physique et à l'entraînement
Matière -- Histoire	5	L'Histoire et les « historiens du sport » : 5 blocs de 6hCM sont proposés aux étudiants par des enseignants-chercheurs membres de l'URPSS, appartenant aux équipes 2 et 3 et issus des différents sites (Artois, Lille 2, ULCO et UVHC). Chaque intervention situe ses travaux dans le paysage de la recherche, à partir d'une double entrée (histoire contemporaine, histoire du sport). L'étude de textes « patrimoniaux », rédigés par les historiens du champ, sera privilégiée	Objectifs d'apprentissage : permettre à l'étudiant de situer son objet et ses techniques de recherche dans le paysage des « écoles » historiques
Matière -- Psychologie	5	Psychologie-Santé : Sport santé, Qualité de vie et activité physique, Dysrégulations exécutives, Charges cognitives, et attentions pour l'optimisation de la performance motrice, Motivation, émotions et auto-efficacité pour les activités physiques adaptées, La psychologie de la santé dans le contexte régional	Connaître quelques bases théoriques pour comprendre l'origine de certains troubles affectant la psychologie du mouvement volontaire
Matière -- Economie, Gestion et communication	5	Information et communication : - L'identité générique du spectacle sportif médiatisé - Cadre communicationnel et effets discursifs (une réappropriation du réel et effets indicibles) La responsabilité des médias et des journalistes. Economie : Etude d'éléments propres à cerner les causes et conséquences de l'introduction du sport dans la sphère économique.	Approfondissement et maîtrise des déterminants scientifiques dans les analyses économiques, socio-économiques, informationnelles et communicationnelles. Les principes de la démarche scientifique et de l'esprit critique propre à ces disciplines
Matière -- Sociologie	5	<b>--- NON RENSEIGNÉ ---</b>	<b>--- NON RENSEIGNÉ ---</b>
<b>UE -- UE M.SSAP.2 3.2 : Sciences du Sport et de l'Activité Physique (2 ECU au choix parmi les 7 proposés)</b>	<b>10</b>	<b>--- NON RENSEIGNÉ ---</b>	<b>--- NON RENSEIGNÉ ---</b>
Matière -- Biomécanique	5	Introduction à la biomécanique. Postures et gestes. Variables et paramètres. Modèles et expériences - Les expériences en Biomécanique. Systèmes de mesures (cinématique, mécanique, commande / régulation). La chaîne de mesure - Modèles anthropométriques et cinématiques, Modèles mécaniques et de commande/régulation - Analyse de la coordination motrice via les phases relatives - Techniques d'identification des paramètres inertiels des modèles biomécaniques, - Dynamique inverse 3D, - Calcul de l'énergie mécanique engagée durant la réalisation d'un mouvement - Mesures et aide à la prise de décision dans le contexte clinique, - Mesures et aide à la prise de décision dans le contexte des Activités Physiques et Sportives	Connaître les différentes techniques et méthodologies de recherche liées à la biomécanique
Matière -- Contrôle Moteur	5	Les processus neurocognitifs : Les sciences cognitives au sein de la plateforme IrDive, Boucles de contrôle et contrôle cognitif pour la performance motrice, Théories des apprentissages et innovations, Les théories du renforcement, Oculométrie et stratégies d'explorations visuelles, La neuropsychologie pour révéler l'importance de la cognition et des émotions dans la reprise sportive, Rythmicité, temporalité motivations pour le flow state	Se spécialiser dans les processus neurocognitifs liant la perception, l'action et les états motivationnels dans le contrôle et l'apprentissage des coordinations perceptivo-motrices

Libelle	Crédits	contenu	compétences
Matière -- Physiologie	5	Enseignements basés sur les thématiques de recherche des laboratoires des universités partenaires. Ils apporteront à l'étudiant des notions précises sur les adaptations et dysfonctionnements respiratoires à l'exercice ainsi que sur les déterminants de santé de l'activité physique et sportive. Sont abordés les limitations de la cascade de l'oxygène au cours de l'exercice (de l'apport de l'oxygène par la fonction respiratoire jusqu'à son utilisation par les muscles) chez les sujets sains sportifs ou non, chez les personnes atteintes de pathologies respiratoires. Les liens entre santé et Activité physique, l'optimisation méthodologique de l'entraînement et du ré-entraînement à l'effort	Appréhender à partir de notions précises les mécanismes physiologiques qui peuvent influencer la performance physique humaine ainsi que les bénéfices pour la santé d'un entraînement ou réentraînement. Cette UE aura aussi pour objectif de présenter et d'initier les étudiants à différentes démarches et méthodologies scientifiques dans l'approche physiologique de l'exercice physique
Matière -- Histoire	5	L'Histoire et les « historiens du sport » : 5 blocs de 6hCM sont proposés aux étudiants par des enseignants-chercheurs membres de l'URePSSS, appartenant aux équipes 2 et 3 et issus des différents sites (Artois, Lille 2, ULCO et UVHC). Chaque intervention situe ses travaux dans le paysage de la recherche, à partir d'une double entrée (histoire contemporaine, histoire du sport). Elle aborde également une technique de recherche particulière, lue cette fois dans une dimension épistémologique, à partir de textes et articles de référence.	Objectifs d'apprentissage :permettre à l'étudiant de situer son objet et ses techniques de recherche dans le paysage des « écoles » historiques
Matière -- Psychologie	5	Psychologie-Bien être : Cognition froide et la difficulté de la prise de décision, Cognition chaude et la psychologie des émotions, Développement cognitif typique et atypique pour le bien être de l'adolescent : la question communautaire, Situations de handicaps moteurs et psychiques, Plaisir, bien être et les notions d'adhésion	Se spécialiser dans les processus liant la psychologie du bien être lors de la pratique d'une activité physique vie entière
Matière -- Economie, Gestion et communication	5	Etude de cas concrets	Analyse et Expertise des phénomènes économiques, socio-économiques, informationnels et communicationnels
Matière -- Sociologie	5	Sociologie des violences et de la régulation dans le sport et en EPS. En s'appuyant sur des enquêtes de terrain, nous aborderons de façon critique et rigoureuse les liens entre pratiques sportives, normes et déviances. Il s'agira donc de déconstruire les postures « définitives » posées a priori, c'est à dire produites ex nihilo, pour y substituer une lecture scientifique de l'objet. Les interventions convoqueront des travaux portant sur les supporters, les pratiquants, les encadrants et les institutions	Etre capable d'identifier et de comprendre les différentes formes de violence et d'agressivité en sport et en Education Physique et Sportive ainsi que les façons de les étudier scientifiquement
<b>UE -- UE M.SSAP.2 3.3 : Outils méthodologiques et de professionnalisation</b>	<b>10</b>	<b>--- NON RENSEIGNÉ ---</b>	<b>--- NON RENSEIGNÉ ---</b>
Matière -- Analyse Scientifique en Sciences du Sport et de l'Activité Physique	6	Utilisation d'outils d'analyse dans un champ disciplinaire des Sciences du sport et de l'activité physique. L'étudiant doit choisir en début d'année deux journées thématiques de TD parmi toutes celles proposées par les équipes de recherches et les composantes de Lille 2, Lille 3, Amiens, Artois, Littoral et Valenciennes.	Etre capable d'utiliser et d'analyser des données dans sa discipline scientifique principale
Matière -- Anglais intégré à l'analyse scientifique	0	Utilisation d'outils d'analyse dans un champ disciplinaire des Sciences du sport et de l'activité physique. L'étudiant doit choisir en début d'année deux journées thématiques de TD parmi toutes celles proposées par les équipes de recherches et les composantes de Lille 2, Lille 3, Amiens, Artois, Littoral et Valenciennes.	Etre capable d'utiliser et d'analyser des données dans sa discipline scientifique principale
Matière -- Développement du projet de recherche	4	Implication de l'étudiant dans son travail de recherche : formalisation de la problématique de travail ; recherche bibliographique ; mise au point méthodologique du protocole de recherche ; mise en œuvre de tous les éléments nécessaires à la réalisation du projet de recherche Implication de l'étudiant dans la vie de laboratoire : assiduité ; participation aux réunions de travail ; participation à des séminaires ou autres journées scientifiques propre au laboratoire Présentation orale du projet de recherche face aux membres du laboratoire d'accueil	Etre capable de s'investir, de participer à la mise en place d'un projet de recherche et de s'impliquer dans la vie d'une équipe de recherche
Matière -- Projet personnel et professionnel	0	Cet ECU pointe la complexité des situations professionnelles toujours plus stressantes et les stratégies (identitaires, etc.) possibles à mettre en œuvre pour s'adapter plus efficacement au poste de travail.	L'étudiant est capable de développer des capacités à répondre aux défis, aux contraintes de son environnement professionnel par des stratégies identitaires variées, toujours à imaginer et à inventer, pour se diriger, s'orienter et rebondir au cours d'une carrière professionnelle.
Matière -- Préparation certification Anglais	0	Certification en anglais	Certification en anglais

Libelle	Crédits	contenu	compétences
<b>SEMESTRE 2</b>			
<b>UE -- UE M.SSAP.2 4.1 : Stage en entreprise ou en laboratoire</b>	<b>30</b>	<b>--- NON RENSEIGNÉ ---</b>	<b>--- NON RENSEIGNÉ ---</b>
<i>Matière -- Stage de 300h en entreprise ou en laboratoire (8 semaines minimum)</i>	30	<i>Mise en place d'un protocole de recherche, de sa méthodologie et de sa réalisation en concertation avec le directeur de mémoire et l'équipe de recherche</i>	<i>Etre capable de mener à bien un processus de recherche scientifique, d'en analyser les résultats et d'en faire une interprétation adéquate. Démontrer une autonomie méthodologique.</i>
<i>Matière -- Formation à la recherche (Séminaires)</i>	0	<i>Participation à au moins 6 séminaires scientifiques proposés à l'ensemble des étudiants des parcours de Master STAPS (par demi-journée) dans l'année universitaire</i>	<i>Acquérir des connaissances scientifiques et être sensibilisé à la communication scientifique sous diverses modalités</i>
<i>Matière -- Projet personnel et recherche (Forums )</i>	0	<i>Rencontre avec des professionnels de la recherche</i>	<i>Connaissance du métier de chercheur</i>
<i>Matière -- Suivi de projet</i>	0	<i>Suivi individualisé de la formalisation de la problématique de recherche et de la mise en place de la méthodologie expérimentale correspondante au projet de recherche</i>	<i>Etre capable de positionner de formaliser un questionnement scientifique original et de mettre en place une méthodologie scientifique adéquate</i>
<b>UE -- UE M2RECH UE 2.2 : UE Libre</b>	<b>4</b>	<b>--- NON RENSEIGNÉ ---</b>	<b>--- NON RENSEIGNÉ ---</b>
<i>Matière -- Activités physiques et/ou Sportives</i>	1	<i>La mobilisation de l'ensemble des ressources dans la pratique des activités physiques, sportives. L'approfondissement des connaissances culturelles liées aux activités physiques, sportives, d'entretien et de bien être. L'amélioration de la gestion de sa vie physique actuelle et future (gestion des efforts physiques, gestion du stress, gestion des émotions), l'amélioration des conduites motrices (principes de gestion et de préparation à l'effort). La connaissance, la compréhension et la maîtrise des facteurs qui influencent les comportements et qui peuvent avoir des conséquences favorables ou non sur la santé. L'initiation à la gestion de projets. La capacité à établir des relations de façon positive avec les autres.</i>	<i>Permettre par la pratique d'une activité physique et / ou sportive de mieux appréhender et affronter les défis d'une vie professionnelle future. Rechercher une meilleure gestion de sa santé, une meilleure gestion des relations interpersonnelles en apprenant à mieux coopérer (maîtriser la communication et la prise de décision de façon active...), en apprenant à entraîner et/ou à manager (résoudre les problèmes selon une stratégie, prendre des décisions de façon constructive...) et rechercher à développer de la créativité et à produire du nouveau. Enfin, rechercher à accéder à une autonomie dans le travail et apprendre en mode projet</i>
<i>Matière -- Activités culturelles [service culturel]</i>	1	<i>Les activités culturelles se déclinent en ateliers proposés par le service culturel de l'université ou par les composantes. Elles sont axées sur la pratique individuelle, individuelle dans un cadre collectif, ou collective. Elles consistent en ateliers culturels ou artistiques traditionnels (photographie, danse, théâtre...) ou plus contemporains (danse contemporaine, orientale...). Dans les composantes, l'activité culturelle est au point de jonction avec les études pour enrichir le parcours universitaire et découvrir la culture propre ou classique de son domaine d'études (traduction et commentaire de textes antiques de médecine, cryptologie, bioéthique, littérature et droit...). L'étudiant peut aussi participer aux activités de l'Orchestre Universitaire de Lille, regroupant les étudiants musiciens des Universités lilloises. Les ateliers sont évolutifs et peuvent changer d'année en année, permettant à l'étudiant de découvrir de nombreuses activités culturelles.</i>	<i>1) S'initier ou continuer la pratique culturelle antérieure aux études 2) Découvrir des domaines et des activités artistiques 3) S'ouvrir l'esprit et favoriser l'épanouissement individuel. 4) Enrichir son parcours universitaire par une pratique culturelle en lien avec ses études.</i>
<i>Matière -- Engagement civique</i>	2	<i>S'engager, c'est contribuer à construire la société dans laquelle, nous souhaitons vivre, dans un esprit d'ouverture, de solidarité, de responsabilité et de durabilité. C'est participer par son activité éducative, culturelle, citoyenne, sportive, environnementale et laïque à la vie de l'Université comme à la vie de la cité.</i>	<i>Capacité à s'engager en faveur d'un projet d'intérêt général collectif, à élaborer un diagnostic et inscrire un projet dans un contexte socio-économique et à partir d'un environnement institutionnel connus, à construire et conduire un projet, à élaborer et mettre en oeuvre des solutions collectives et partagées, à fédérer les énergies, les différents interlocuteurs et instances, à présenter un projet et ses apports en des termes précis et concrets auprès d'acteurs variés, et à créer des liens avec des acteurs variés, mettre en place des collaborations pérennes.</i>