

MASTER STS MENTION STAPS APAS PARCOURS APAS 2A

Attention, seules les matières créditées apparaissent dans le tableau ci-dessous.

Libelle	Crédits	contenu	compétences
SEMESTRE 1			
UE -- UEF M2APAS 4 : Initiation aux outils de la recherche et de la communication	10	--- NON RENSEIGNÉ ---	--- NON RENSEIGNÉ ---
<i>Matière -- Anglais et note de synthèse</i>	2	<i>Présentation orale d'articles scientifiques en relation avec la thématique du stage professionnel</i>	<i>Savoir maîtriser la pratique et le langage scientifique en Anglais</i>
Module -- Projet Personnel et Professionnel	0	--- NON RENSEIGNÉ ---	--- NON RENSEIGNÉ ---
<i>Matière -- Projet Personnel et Professionnel</i>	0	<i>Rôle du stage pour l'emploi, séminaires professionnels, forum. Cet ECU pointe la complexité des situations professionnelles toujours plus stressantes et les stratégies (identitaires, etc.) possibles à mettre en œuvre pour s'adapter plus efficacement au poste de travail.</i>	<i>Maîtriser ses compétences, connaître ses savoir faire en vue d'une rapide insertion professionnelle. L'étudiant est capable de développer des capacités à répondre aux défis, aux contraintes de son environnement professionnel par des stratégies identitaires variées, toujours à imaginer et à inventer, pour se diriger, s'orienter et rebondir au cours d'une carrière professionnelle.</i>
Module -- Education thérapeutique	5	--- NON RENSEIGNÉ ---	--- NON RENSEIGNÉ ---
<i>Matière -- Education thérapeutique</i>	0	<i>Connaissance de la place actuelle de l'ETP et d'une prise en charge pluridisciplinaire des patients intégrant l'activité physique adaptée</i>	<i>Savoir placer sa pratique dans un programme d'éducation thérapeutique (ETP) du patient, connaître les différentes dimensions qui la compose</i>
Module -- Initiation et formation à la recherche	3	--- NON RENSEIGNÉ ---	--- NON RENSEIGNÉ ---
<i>Matière -- Initiation et formation à la recherche</i>	3	<i>Réalisation de protocoles d'analyse dynamique de l'équilibre et de la locomotion humaine exploitant les paramètres mesurés par des logiciels d'analyse d'images (KINOVEA, DARTFISH, le locomètre ou la plate forme de force et les accéléromètres. Création d'un protocole de recherche en relation avec le stage; connaissances de l'éthique en recherche</i>	<i>Savoir initier un protocole de recherche.</i>
UE -- UES M2APAS 3 : Ergonomie	10	--- NON RENSEIGNÉ ---	--- NON RENSEIGNÉ ---
<i>Matière -- Ergonomie du travail</i>	4	<i>Activité de travail, charges de travail, santé au travail; Risques liés aux situations de travail ; Risques physiques, chimiques..... psychosociaux</i>	<i>Il s'agit de donner aux étudiants certains outils théoriques et méthodologiques constitutifs de l'ergonomie qui leur permettront la pratique de leur métier dans l'amélioration des conditions de travail, la santé au travail et la sécurité des hommes</i>
Module -- Ergonomie et Activité Physique Adaptée	6	--- NON RENSEIGNÉ ---	--- NON RENSEIGNÉ ---
<i>Matière -- Ergonomie et Activité Physique Adaptée</i>	6	<i>L'école du dos; La prescription des tâches en APA; Les troubles musculo squelettiques; Bienfaits de l'activité physique pour les salariés d'entreprise; quels besoins? Quelles activités pour quels effets? Prévenir la chute chez la personne âgée ; Ergonomie et obésité</i>	<i>Rendre plus efficient ou efficace le patient en situation d'action motrice</i>
UE -- UES M2APAS 4 : Déterminants de la santé physique et mentale	10	--- NON RENSEIGNÉ ---	--- NON RENSEIGNÉ ---
Module -- Gestion mentale et bien être	5	--- NON RENSEIGNÉ ---	--- NON RENSEIGNÉ ---
<i>Matière -- Gestion mentale et bien être</i>	5	<i>Développement des concepts de bien être mental et gestion mentale</i>	<i>Savoir comprendre les interrelations des différentes dimensions de la santé et du bien-être et adapter des démarches de diagnostic et d'intervention en lien avec les particularités individuelles. Constitution d'une démarche-type pour un diagnostic mental et une remédiation aux difficultés liées à l'effort mental en situation de handicap</i>
Module -- Activités de développement et d'entretien physique	5	--- NON RENSEIGNÉ ---	--- NON RENSEIGNÉ ---

Libelle	Crédits	contenu	compétences
Matière -- Activités de développement et d'entretien physique	5	<i>Objectifs et intérêt des pratiques d'entretien corporel ou ADES (Activités de développement et d'entretien physique de soi) ; Caractéristiques et diversité des pratiques d'entretien, de forme, de « développement de soi" ; Différenciation de l'enjeu et des techniques nécessaires à développer chez les publics lombalgique, obèse, senior, pré et post natales) ; Les ADEP et ADES au service du suivi de la personne en APA</i>	<i>Connaissances et compétences des ADEP à intégrer dans l'enseignement ou lors d'interventions en milieu APA auprès de publics spécifiques</i>

Libelle	Crédits	contenu	compétences
SEMESTRE 2			
UE -- UExp M2APAS 2 : Méthodologie du projet professionnel	30		--- NON RENSEIGNÉ ---
<i>Matière -- Projet personnel et professionnel : Création d'entreprise</i>	3	<i>Notion sur la création et le développement de structure de prise en charge sanitaire et réseau de soin</i>	<i>Connaitre toutes les étapes de construction d'un plan d'affaires pour une création d'entreprises</i>
Module -- Construction de dossiers de financement	3	--- NON RENSEIGNÉ ---	--- NON RENSEIGNÉ ---
<i>Matière -- Construction de dossiers de financement</i>	3	<i>Créer des liens pérennes avec les entreprises, chercher des sponsors, obtenir du mécénat (financier, de compétence ou de nature), envisager la création d'un fond de dotation et d'un club d'entreprise, collecter les dons de particuliers, en s'inspirant de ce qui se fait de mieux en France et à l'international. Voilà autant de pistes et d'opportunités possibles pour les étudiants s'intéressant à ces problématiques</i>	<i>Connaitre des dispositifs de subvention</i>
Module -- Gestion et dynamique de groupe	2	--- NON RENSEIGNÉ ---	--- NON RENSEIGNÉ ---
<i>Matière -- Gestion et dynamique de groupe</i>	2	<i>Vivre et tester des techniques qui permettent d'améliorer la communication (face à un groupe, entre les membres du groupe...), de développer le leadership; de régler les conflits, etc ...</i>	<i>Comprendre et maîtriser les outils permettant d'accroître les cohésions sociale et opératoire au sein d'un groupe</i>
<i>Matière -- Anglais et note de synthèse</i>	2	<i>Présentation orale d'articles scientifiques en relation avec la thématique de stage professionnel</i>	<i>Maîtriser la pratique et le langage scientifique en Anglais</i>
<i>Matière -- Suivi de stage</i>	0	<i>Aide méthodologique à la rédaction du mémoire</i>	<i>Savoir expertiser un travail scientifique; Analyser des données; Critiquer une méthodologie; Savoir rédiger un rapport scientifique et l'exposer à l'oral</i>
<i>Matière -- Stage de 300h minimum en entreprise ou en laboratoire</i>	20	<i>Aide méthodologique à la rédaction du mémoire</i>	<i>Savoir expertiser un travail scientifique; Analyser des données; Critiquer une méthodologie; Savoir rédiger un rapport scientifique et l'exposer à l'oral</i>
UE -- UE : LIBRE	8	--- NON RENSEIGNÉ ---	--- NON RENSEIGNÉ ---
<i>Matière -- Activités Physique et/ou Sportive</i>	1	<i>La mobilisation de l'ensemble des ressources dans la pratique des activités physiques, sportives. L'approfondissement des connaissances culturelles liées aux activités physiques, sportives, d'entretien et de bien être. L'amélioration de la gestion de sa vie physique actuelle et future (gestion des efforts physiques, gestion du stress, gestion des émotions), l'amélioration des conduites motrices (principes de gestion et de préparation à l'effort). La connaissance, la compréhension et la maîtrise des facteurs qui influencent les comportements et qui peuvent avoir des conséquences favorables ou non sur la santé. L'initiation à la gestion de projets. La capacité à établir des relations de façon positive avec les autres.</i>	<i>Permettre par la pratique d'une activité physique et / ou sportive de mieux appréhender et affronter les défis d'une vie professionnelle future. Rechercher une meilleure gestion de sa santé, une meilleure gestion des relations interpersonnelles en apprenant à mieux coopérer (maîtriser la communication et la prise de décision de façon active...), en apprenant à entraîner et/ou à manager (résoudre les problèmes selon une stratégie, prendre des décisions de façon constructive...) et rechercher à développer de la créativité et à produire du nouveau. Enfin, rechercher à accéder à une autonomie dans le travail et apprendre en mode projet</i>
<i>Matière -- Engagement civique</i>	2	<i>S'engager, c'est contribuer à construire la société dans laquelle, nous souhaitons vivre, dans un esprit d'ouverture, de solidarité, de responsabilité et de durabilité. C'est participer par son activité éducative, culturelle, citoyenne, sportive, environnementale et laïque à la vie de l'Université comme à la vie de la cité.</i>	<i>Capacité à s'engager en faveur d'un projet d'intérêt général collectif, à élaborer un diagnostic et inscrire un projet dans un contexte socio-économique et à partir d'un environnement institutionnel connu, à construire et conduire un projet, à élaborer et mettre en oeuvre des solutions collectives et partagées, à fédérer les énergies, les différents interlocuteurs et instances, à présenter un projet et ses apports en des termes précis et concrets auprès d'acteurs variés, et à créer des liens avec des acteurs variés, mettre en place des collaborations pérennes.</i>
<i>Matière -- Activités culturelles [service culturel]</i>	1	<i>Les activités culturelles se déclinent en ateliers proposés par le service culturel de l'université ou par les composantes. Elles sont axées sur la pratique individuelle, individuelle dans un cadre collectif, ou collective. Elles consistent en ateliers culturels ou artistiques traditionnels (photographie, danse, théâtre...) ou plus contemporains (danse contemporaine, orientale...). Dans les composantes, l'activité culturelle est au point de jonction avec les études pour enrichir le parcours universitaire et découvrir la culture propre ou classique de son domaine d'études (traduction et commentaire de textes antiques de médecine, cryptologie, bioéthique, littérature et droit...). L'étudiant peut aussi participer aux activités de l'Orchestre Universitaire de Lille, regroupant les étudiants musiciens des Universités lilloises. Les ateliers sont évolutifs et peuvent changer d'année en année, permettant à l'étudiant de découvrir de nombreuses activités culturelles.</i>	<i>1) S'initier ou continuer la pratique culturelle antérieure aux études 2) Découvrir des domaines et des activités artistiques 3) S'ouvrir l'esprit et favoriser l'épanouissement individuel. 4) Enrichir son parcours universitaire par une pratique culturelle en lien avec ses études.</i>